**1.Kompentensi**: Rias TV/Film

Mahasiswa dapat :

1. Mendiagnosa warna kulit wajah dan koreksi bentuk wajah
2. Melakukan pengaplikasian warna kosmetik sesuai warna kulit
3. Mengaplikasian riasan film sesuai dengan peran/ watak

**Sub Kompetensi**

1. Membedakan warna kulit sawo matang, kuning langsat, putih dan negro
2. Melakukan koreksi wajah dengan memberi penekanan-penekanan pada bagian wajah tertentu sesuai peran/watak
3. Membuat komposisi warna make up dasar sesuai dengan warna kulit
4. Menentukan warna make up sesuai dengan peran/watak

**Rias Wajah Film**

Rias wajah film terbagi menjadi 3 jenis :

1. Rias Wajah Cantik, yaitu rias wajah yang menambah/menyempurnakan kecantikan si pemain film.
2. Rias Wajah Karakter, yaitu rias wajah yang dibuat sedemikain rupa sehingga menunjang penjiwaan karakter tokoh yang diperankan, tanpa harus merubah total.
3. Rias Wajah Smink (Smink Make-up), yaitu rias wajah yang menciptakan imajinasi baru pada tokoh yang diperankan, pada kondisi dan kurun waktu tertentu.

Misalnya, seorang anak muda yang harus memerankan kakek tua, peran mhkluk-mahkluk luar angkasa, atau peran tokoh-tokoh jaman kerajaan masa lalu.

Perbedaan dengan rias wajah karakter, kadang-kadang rias wajah smink ini harus merubah total pada riasannya karena menyesuaikan dengan kondisi waktu dimana tokoh tersebut berada. Perubahan ini diikuti pula dengan perubahan set dekor atau suasananya.

Komposisi warna, keserasian rias wajah dengan busana dan keterpaduan dengan set dekor adalah hal-hal yang sangat perlu diperhatikan, disamping prinsip-prinsip yang lain.

Beberapa prinsip dari tata-rias film itu adalah :

* Tekanan pada efek-efek tertentu agar perhatian penonton dapat tertuju secara khusus pada wajah pemain.
* Perhatikan adegan yang ditampilkan, yang membuat jarak antara penontondan pemain dapat berubah (closep-up, medium close-up atau long shot). Hal ini menentukan apakah tat arias dibuat tebal-kontras atau tipis-halus sifatnya.
* Perhitungkan cahaya/lampu dan efek apa yang diharapkan muncul pada adegan tersebut.

Untuk mempersiapkannya perlu diperhatikan hal-hal seperti persyaratan pada rias wajah panggung dan rias wajah fantasi,denan memperhitungkan pengaruh kamera Celluloid terhadap gambar hasilnya nanti.

1. **Alat/Instrumen/Aparatus/Bahan/Kosmetik:**

Alat yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama alat | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kaca rias | 1 buah | Untuk mengaca |
| 2 | Baki kosmetik | 1 buah | Untuk menata alat dan bahan |
| 3 | Pisau cukur/pinset | 1 buah | Untuk merapihkan alis |
| 4 | Cawan bersekat | 1 buah | Untuk menampung kosmetik |
| 5 | Kwas lengkap | 1 set | Untuk merias |
| 6 | Spon karet | 1 buah | Untuk mengaplikasikan foundation |
| 7 | Puff bedak | 1 buah | Untuk mengaplikasikan bedak |

Bahan yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama bahan | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Kapas | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 2 | Tissu | secukupnya | Untuk mengangkat kotoran kosmetik |
| 3 | Handuk kecil | 2 buah | Untuk menutup rambut dan menutup dada |
| 4 | Hair bando | 1 buah | Agar rambut tidak ke muka |
| 5 | Waslap/spon masker | 1 buah | Mengangkat kosmetik |

Kosmetik yang diperlukan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama kosmetik | Jumlah | Kegunaan |
| 1 | Eye make up remover | secukupnya | Untuk membersihkan make up mata dan bibir |
| 2 | Cleanser | secukupnya | Untuk membersihkan make up pada wajah dan leher |
| 3 | Penyegar | secukupnya | Untuk meringkas pori-pori kulit |
| 4 | Pelembab | secukupnya | Menjaga kelembaban dan menghalangi masuknya racun kosmetik |
| 5 | Alas bedak/ foundation cair. creme | secukupnya | Bedak tahan lmadan meutupi bagian wajah yang cacat |
| 6 | Concelor | secukupnya | Memberi kamuflase pada wajah yang cacat |
| 7 | Bedak tabor | secukupnya | Agar wajah tidak mengkilap |
| 8 | Bedak padat | secukupnya | Riasan lebih padat dan merata |
| 10 | Eye shadow | secukupnya | Memberi bayangan mata |
| 11 | Pensil alis | secukupnya | Membentuk alis |
| 12 | Mascara | secukupnya | Menebalkan bulu mata |
| 13 | Eye liner pensil dan cair | secukupnya | Membingkai mata |
| 14 | Rounge pipi | secukupnya | Memberi kesegaran |
| 15 | Lipstik | secukupnya | Memberi kecerahan |
| 16 | Pensil bibir | secukupnya | Memberi bentuk/mengkoreksi bibir |
| 17 | Lem bulu mata | secukupnya | Menempelkan bulu mata palsu |

1. **Keselamatan Kerja**:

1. Periksa seluruh alat yang akan digunakan, harus dalam kondisi baik , bisa dipergunakan serta terjaga kebersihannya.

2. Periksa kosmetik yang akan dipergunakan dengan mengecek tanggal kadaluarsa

3. Alat dan kosmetik yang digunakan harus terjangkau saat melakukan praktek/bekerja

4. Mempergunaka jas lab dan sanoitasi tangan sebelum bekerja

5. Area kerja tidak terlalu sempit sehingga memudahkan untuk bergerak

 6. Selalu menjaga kebersihan area

 7. Menggunakan sepatu tertutup dan nyaman dipergunakan

 8. Rambut yang panjang diikat rapi dan yang pendek disisir rapi

 **Langkah Kerja**:

1. Menyiapkan area kerja, alat, kosmetik, bahan, lenan pada tempatnya.
2. Mendiagnosa wajah dengan cara mengamati lebih cermat bagian-bagain wajah yang harus ditutupi dan dapat menentukan tindakan yang tepat agar cacat tersamarkan sehingga terlihat halus, cantik
3. Membersihkan wajah dengan kosmetik pembersih dan penyegar.
4. Meratakan pelembab ke wajah dan leher.
5. Meratakan alas bedak/foundation cair/crème pada wajah
6. Meratakan concelor pada bagian-bagin wajah yang dianggap perlu untuk menutupi cacat atau kekurangan pada wajah
7. Memberikan shading menggunakan alas bedak pada bagian wajah yang dianggap perlu
8. Meratakan bedak tabor lalu tambahkan bedak padat agar riasan terlihat lebih sempurna dan padat.
9. Memberikan bayangan mata dengan eye shadow disesuaikan dengan busana dan kesempatan
10. Membentuk alis dengan memperhatikan rias koreksi
11. Menjepit bulu mata kemudian menempelkan bulu mata palsu jika perlu lalu memberikan mascara dan eyeliner sebagai bingkai pada mata.
12. Membaurkan blush on dengan penekanan riasan korektif.
13. Membentuk bibir dengan pinsil bibir kemudian mengoleskan lipstik
14. Mengecek seluruh riasan
15. **Lampiran:**

